



АССОЦИАЦИЯ
АКТЁРСКИХ
АГЕНТСТВ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

Премии «Лучший Кастинг» (2016).

Одной из главных составляющих кино и ТВ-производства является поиск и подбор исполнителей. В эту работу включены кастинг-директора, режиссёры и продюсеры, и она обозначается ёмким словом «КАСТИНГ». Всегда выделяются лучшие работы режиссёров и актёров. Работы по кастингу всегда оставались в тени. Многие звезды кино и телевидения обязаны своим успехом именно «директору по кастингу». Успех фильма или его провал во многом зависят и от кадровой работы специалистов. Выдающийся кастинг-директор Голливуда Мэрион Догерти (1923 - 2011) всю свою жизнь посвятила признанию этой профессии. До неё кастинг-директора даже не указывались в титрах фильмов.

В 2016 г. в России был организован Оргкомитет Премии «Лучший Кастинг». Премия проводится с целью выявления лучших кастинг-директоров (а также, И.О. - специалистов), достигших наивысших профессиональных результатов в кино-, теле-, рекламе-, интернет и музыкальной индустрии. Конкурсный отбор Премии проводится Организационным комитетом и Экспертным Советом. Премия будет ежегодной.

Первый этап Премии стал пилотным. Предстояло решение достаточно сложной задачи выработки критериев оценки и номинации кандидатов. Тем более, что аналогичных проектов в России еще не было. Необходимо было разработать технологии отбора лучших работ по кастингу. Причем, победители могли и не совпадать с лауреатами известных кинофестивалей. Пилот Премии включал мониторинг работ в кино и на телевидении за последние три года: 2013, 2014, 2015. Впоследствии будет оценка работ за предыдущий год.

С 15 марта – по 15 мая 2016 г. Оргкомитетом Премии принимались заявки от кастинг-директоров, режиссеров и продакшн-компаний. Одновременно специалисты «Ассоциации Актёрских Агентств» («ААА») изучали кино- ТВ-рынок за предыдущие 3 года.

Всего было предложено 12 номинаций: 6 в номинации «ФОРМАТ» и 6 в специальной номинации «МАСТЕР». В «Шорт-Лист» Премии вошло 109 номинантов.

НОМИНАЦИИ «ФОРМАТ»:

- «ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ»
- «ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В ТВ-ПРОГРАММУ И ШОУ»
- «ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В РЕКЛАМУ»
- «ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В ТВ-СЕРИАЛ»
- «ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ «МАСТЕР»:

- «ЛУЧШИЙ ДЕТСКИЙ КАСТИНГ»
- «ОТКРЫТИЕ ГОДА»
- «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» (Портретный подбор)
- «ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ» (За ломку стереотипов)
- «МЭТРО-СПЕКТИВА» (За вклад в профессию)

После 15 мая Оргкомитет Премии произвел анализ полученных материалов и пришел к выводу, что на пилотном этапе Премии, при таком значительном количестве номинантов есть сложность в объективной оценке работ. Во избежание формального назначения победителей Экспертным Советом Премии, было принято решение организовать Интернет-голосование специалистов и зрителей на официальном сайте Премии «Лучший Кастинг»: www.2016.agentstva.org. Голосование длилось 3 месяца и успешно завершилось 15 сентября 2016 года.

По итогам Интернет-голосования зрителей определились лауреаты по специальной номинации - "ЛУЧШАЯ ОЦЕНКА":

«ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ»

1. «Круговое движение» (2015) продюсер: Евгения Gladchenko, режиссёр: Максим Дашкин
2. «ГА» («Галоп-апофеоз») (2015) продюсер: Сергей Новожилов, режиссёр: Николай Бурлак

3. «Такое настроение, адажио Баха и небольшой фрагмент из жизни девушки Лены» (2014) продакшн: Magnum, режиссёр: Анна Меликян
3. «Борис» производство: ВГИК (2013) режиссёр: Николай Бурлак

«ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В ТВ-ПРОГРАММУ И ШОУ»

1. «Ревизорро» (2015) Телеканал «Пятница»
2. «Орёл и решка» (2015) Телеканал «Пятница»
3. «АБВГДейка» (2015) Телеканал «ТВЦ»

«ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В РЕКЛАМУ»

1. Ролик «Притча о доброте» (Сбербанк) 4:10 (2015)
2. Ролик «Кто выпил сок?» 0:30 (2015)
3. Ролик «Киндер - Жаворонки и Совята» 0:30 (2015)

«ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В ТВ-СЕРИАЛ»

1. «Восьмидесятые» режиссёр: Фёдор Стуков
2. «Битва за Севастополь» продюсер: Ульяна Савельева ... режиссёр: Сергей Мокрицкий
3. «Последний из Магикян» продакшн: Кинокомпания НЕБО, режиссёр: Резо Гигинешвили

«ЛУЧШИЙ КАСТИНГ В ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ»

1. «Тряпичный союз» (2015) продакшн: Коктебель, режиссёр: Михаил Местецкий
2. «Трудно быть Богом» (2013) продакшн: киностудия "Север", режиссёр: Алексей Герман
3. «Дурак» (2014) продакшн: Алексей Учитель ..., режиссёр: Юрий Быков

«ЛУЧШИЙ ДЕТСКИЙ КАСТИНГ»

1. Ролик «Притча о доброте» (Сбербанк) 4:10 (2015)
2. Ролик «Настоящая любовь» VitrA 1:34 (2013)
3. «Снежинка» продюсеры: Оксана Лахно, Наталия Бочарова, Андрей Ким, режиссёр: Гюзель Султанова
3. «Частное пионерское» (2015) киностудия 21 век, продюсеры: Владимир Есинов ... режиссёр: Александр Карпиловский

«ОТКРЫТИЕ»

1. «Притча о доброте» (Сбербанк) 4:10 (2015) Открытие – **Роль Внучка** (главная роль)
2. «Снегурочка» (2013) продакшн: АСДС, режиссёр: Дмитрий Светозаров. Открытие – **Данила Ануфриев**.
3. «Бабье лето» (2015) продакшн: АСДС, продюсер: А.Сигле, Д.Светозаров, режиссёр: Дмитрий Светозаров. Открытие - **Алиса Лозовская**

«ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» (Портретный подбор)

1. Рекламный ролик сока «Очень вкусно» (2015) Семейный ансамбль (дочка - папа)
2. Рекламный ролик сока «Киндер - Жаворонки и Совята» (2015) Семейный ансамбль
3. Сериал «Сын отца народов» (2013) Сталин и политбюро

«ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ» (За ломку стереотипов)

Оценка качества кастингов осуществляется во всех форматах видеопроизводства и без ограничений по времени создания образов.

1. «Трудно быть Богом» (2013) продакшн: киностудия "Север", режиссёр: Алексей Герман
2. «Женщины на грани» (26 серий) 2013, 2014
3. «Камень» (2012) продюсеры В.Каминский, С.Светлаков ... режиссёр: Вячеслав Каминский. Актёр - **Сергей Светлаков**
3. «Без срока давности» (2011) продакшн: Студия "Русский Фильм", режиссёр: Роман Светлов. Актёр - **Юрий Горин**, "Лучезарный ангел" - лучшая роль.
3. **Гетеры майора Соколова** (2014) продакшн: Central Partnership, режиссёр: Б.Худойназаров. Актёр - **дублер в роли Андрея Панина** (досъем роли).

«МЭТРО-СПЕКТИВА» (За вклад в профессию)

Критерии номинации: рассматриваются кастинг-директора со стажем работы в индустрии, которые внесли весомый вклад в отечественное кино и ТВ-производство. Выдвижение на Номинацию осуществляется без ограничений по времени. На пилотном этапе Премии победители в этой номинации не определяются.

Оргкомитет первой Премии отработал технологию работы и получил объективное представление о положении вещей в отрасли на данный момент. Главные проблемные направления показало и Интернет-голосование. Тем не менее, Оргкомитет Премии пришел к вполне оптимистичным выводам по поводу состояния русского кино и телевидения. В конкурсе участвуют как компании России, так и сопредельных государств, а также представителей русской культуры в любой части мира.

В настоящее время начата подготовка к проведению Премии «Лучший Кастинг - 2017». Будет предложен ряд новых номинаций. Церемония награждения состоится во второй половине 2017 года.

Продолжается достаточно показательное зрительское голосование: **«2016 - год российского кино. Опрос зрителей: КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ РОССИЙСКОЕ КИНО И ТВ-ПРОИЗВОДСТВО СЕГОДНЯ?»**
<http://agentstva.org/w01.php>

В настоящее время можно сделать вывод, что наиболее успешны в рейтинге голосования реклама и формат короткометражного кино.

Мы благодарим кастинг-директоров, режиссеров и продюсеров, которые откликнулись на предложения Оргкомитета Премии и предложили свои материалы. Мы признательны многим актерским агентствам за поддержку Премии «Лучший Кастинг». Особо следует отметить эвент-компанию «Constellation», как инициатора и вдохновителя идеи «Лучший кастинг-директор».

24.10.2016

Оргкомитет Премии «Лучший Кастинг».
«Ассоциация Актёрских Агентств» («ААА»)

www.agentstva.org